

BIOFILMOGRAFIA

di

Salvatore Giardina

Salvatore Giardina è laureato in Lettere moderne (indirizzo cinematografico), con lode, con una tesi su *C'era una volta in America* (analisi ed interpretazione del film) di Sergio Leone, presso l'università La Sapienza di Roma.

Dal 1997 lavora nel cinema in qualità di aiuto regista, sceneggiatore e regista. Nel 1997 è assistente alla regia nel documentario *Pietra nera di luce* di Carmelo Nicotra. Nel 1998 è aiuto regista nel cortometraggio *Agostino* di David Emmer. Nel 1999 è aiuto regista nel documentario *Salvatore Fiume. Il viaggio di un moderno argonauta* di Carmelo Nicotra.

Nel 2001 e nel 2002 è secondo assistente alla regia nella IV e V serie della fiction TV *Il commissario Montalbano*, diretta da Alberto Sironi. Nel 2002 esordisce alla regia con il cortometraggio *Passaggio onirico*.

Nel 2004 realizza la sceneggiatura *Il segreto di Cangemi*, presentata al Ministero dei beni e delle attività culturali per il finanziamento pubblico e classificatasi al dodicesimo posto. Nel 2005 realizza il documentario *Alfio Antico: l'istinto nel cuore*, pubblicato da Alfamusic & Rai-Trade nel Cd *Viaggio in Sicilia* di Alfio Antico.

Nel 2005 e nel 2006 è docente di cinema per Master in Gestione degli eventi culturali (modulo: organizzazione e gestione di Festival e rassegne cinematografiche) presso un'azienda di formazione privata. Dal 2006 è docente di Storia e critica del cinema, analisi del film, linguaggio cinematografico e sceneggiatura presso l'associazione culturale Casale Podere Rosa.

Nel 2007 è aiuto regista nel film di lungometraggio per il cinema dal titolo *Liberarsi - Figli di una rivoluzione minore* di Salvatore Romano. Nel 2008 è ideatore e conduttore della rassegna cinematografica dal titolo *68' e dintorni: il cinema italiano racconta il cambiamento*, svoltasi presso l'associazione culturale Casale Podere Rosa.

CONTATTI:

Cell. **3383326039**

E mail: salvogiardina2006@libero.it