

SCRIVERE UN FILM

Corso di scrittura cinematografica

Il corso *Scrivere un film* esplorerà in forma teorica e pratica le diverse dimensioni della scrittura cinematografica: dall'idea iniziale al soggetto, dal trattamento alla sceneggiatura. Il corso si prefigge di essere un momento collettivo di crescita culturale, sociale e creativa. Un modo per sperimentare le potenzialità creative, intellettuali ed umane di tutti i partecipanti e un'occasione per apprendere i segreti di un mestiere suggestivo e spesso misconosciuto che accomuna artigianalità ed inventiva, profonde istanze individuali e lavoro di squadra. Il corso si pone, inoltre, l'obiettivo di costituirsi come un ponte aperto e dinamico che leghi, nel tempo, i frequentanti con il mondo concreto della produzione cinematografica; un luogo dove apprendimento, creatività e realizzazione si compenetrino dialetticamente.

Il corso è aperto a tutti e a tutte. La prima lezione è gratuita e non vincolante per l'iscrizione al corso. Gli incontri (tre ore ad incontro per due incontri mensili) si svolgeranno in una sala cinematografica e si avvarranno della visione di brevi segmenti filmici.

Il corso si articolerà attraverso i seguenti contenuti:

- Introduzione alla scrittura cinematografica.
- L'idea cinematografica.
- Il soggetto. L'universo diegetico del racconto e l'orizzonte assiologico.
- Il personaggio. La caratterizzazione e la scelta del punto di vista. *La back story*.
- La struttura narrativa. L'organizzazione degli eventi. Rapporto tra personaggi ed eventi.
- La struttura drammatica. Il conflitto principale. Il climax e la risoluzione del conflitto. Il modello dei tre atti di Syd Field. Il modello del "viaggio dell'eroe" di Chris Vogler.
- Laboratorio pratico – collettivo e individuale - di scrittura: scrivere un soggetto.
- Il trattamento cinematografico: la forma romanzata del racconto filmico.
- La scaletta cinematografica: la mappa del racconto filmico.
- La sceneggiatura. Visualizzazione del racconto. L'impaginazione. Composizione della scena: descrizioni e dialoghi. Rapporto tra testo e sottotesto. Tecniche di informazioni: la *suspance* e la sorpresa. Rapporto tra organizzazione del testo e attività spettatoriale: agganciare l'interesse.
- La sceneggiatura e i generi cinematografici. La sceneggiatura di un cortometraggio.
- La sceneggiatura e la produzione cinematografica: come vendere uno script.
- Il mestiere dello sceneggiatore: rapporti tra sceneggiatore, regista e produttore.
- Laboratorio pratico – collettivo e individuale – di scrittura: scrivere una sceneggiatura.

Il corso inizierà domenica 13 aprile alle ore 10,00

**Gli incontri si svolgeranno ogni due domeniche del mese dalle 10,00 alle 13,00 presso il
CASALE PODERE ROSA**

Via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani), 00137 Roma
bus: linea atac 343 da Piazza Sempione o da Ponte Mammolo (metro B)

Il costo mensile per ogni partecipante al corso è di • 30,00

Il corso *Scrivere un film* è ideato e condotto da Salvo Giardina, docente di cinema, sceneggiatore, aiuto regista e regista.

Prenotazioni e info: Salvo Giardina Cell. 3383326039 E mail salvogiardina2006@libero.it