



SCRIVERE UN FILM



Corso di scrittura cinematografica

Il corso *Scrivere un film* esplorerà in forma teorica, linguistica e pratica le diverse dimensioni della scrittura cinematografica: dall'idea iniziale al soggetto, dal trattamento alla sceneggiatura. Il corso si prefigge di essere un momento collettivo di crescita culturale, sociale e creativa. Un modo per sperimentare le potenzialità creative, intellettuali ed umane di tutti i partecipanti e un'occasione per apprendere i segreti di un mestiere suggestivo e spesso misconosciuto che accomuna artigianalità ed inventiva, profonde istanze individuali e lavoro di squadra. Il corso si pone, inoltre, l'obiettivo di costituirsi come un ponte aperto e dinamico che leghi, nel tempo, i frequentanti con il mondo concreto della produzione cinematografica; un luogo dove apprendimento, creatività e realizzazione si compenetrino dialetticamente.

Il corso è aperto a tutti e a tutte. La prima lezione non è vincolante per l'iscrizione al corso. Gli incontri si svolgeranno in una sala cinematografica e si avvarranno della visione di brevi segmenti filmici, tratti da pellicole particolarmente significative per contenuti e linguaggi.

Il corso si articolerà attraverso i seguenti contenuti:

- Introduzione alla scrittura cinematografica.
- Il mestiere dello sceneggiatore: rapporti tra sceneggiatore, regista e produttore.
- L'idea cinematografica, il tema, la trovata e la dimensione spazio-temporale del racconto.
- Il soggetto. L'universo diegetico del racconto e l'orizzonte assiologico.
- Il personaggio: la caratterizzazione, la scelta del punto di vista e la *back story*.
- Il conflitto: il conflitto interiore e il conflitto esterno, le diverse tipologie di conflitto, lo sviluppo del conflitto, il climax e la risoluzione del conflitto.
- La struttura narrativa: organizzazione della materia narrativa e costruzione dell'intreccio.
- La scaletta cinematografica: la mappa del racconto filmico.
- Modelli drammaturgici a confronto: il modello dei tre atti di Syd Field e il modello del "viaggio dell'eroe" di Chris Vogler.
- La struttura drammatica: orchestrazione del dramma, set-up/pay-off e i meccanismi di coinvolgimento spettatoriali.
- La sceneggiatura. Visualizzazione del racconto. L'impaginazione. Composizione della scena: descrizioni e dialoghi. Rapporto tra testo e sottotesto. Tecniche di informazioni: la *suspance* e la sorpresa.
- La sceneggiatura e i generi cinematografici.
- Laboratorio pratico di scrittura: scrivere una sceneggiatura.

Il corso inizierà venerdì 7 novembre alle ore 19,00 e durerà fino al mese di giugno. Il costo mensile per ogni partecipante al corso è di € 40,00

**Gli incontri si svolgeranno ogni venerdì dalle 19,00 alle 21,00 presso il
CASALE PODERE ROSA**

Via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani), 00137 Roma
bus: linea atac 343 da Piazza Sempione o da Ponte Mammolo (metro B)

Il corso *Scrivere un film* è ideato e condotto da Salvo Giardina, docente di cinema, sceneggiatore, aiuto regista e regista.

Prenotazioni e info: Salvo Giardina Cell. 3383326039 E mail
salvogiardina2006@libero.it