



IL CASALE PODERE ROSA

PRESENTA

SCRIVIAMO UN FILM! **LABORATORIO DI SCENEGGIATURA**

Scriviamo un film! esplora in forma teorica, linguistica e pratica le diverse dimensioni della scrittura cinematografica: dall'idea iniziale al soggetto, dal trattamento alla sceneggiatura. Il progetto in questione si prefigge di essere un momento collettivo di crescita culturale, sociale e creativa. Un modo per sperimentare le potenzialità creative, intellettuali ed umane di tutti i partecipanti e un'occasione per apprendere i segreti di un mestiere suggestivo che accomuna artigianalità ed inventiva, profonde istanze individuali e lavoro di squadra. *Scriviamo un film!* si pone, inoltre, l'obiettivo di costituirsi come un ponte concreto e dinamico che leghi gli allievi con il mondo della produzione cinematografica. A tal proposito, è previsto per i partecipanti un progressivo inserimento in progetti cinematografici. Gli incontri si svolgono all'interno della sala cinematografica del Casale Podere Rosa e si avvalgono della visione di brevi segmenti filmici, tratti da pellicole particolarmente significative per forme e contenuti. Durante il percorso didattico è prevista la costituzione di gruppi di lavoro finalizzati all'elaborazione di soggetti e di sceneggiature.

GIORNO E ORARI: gli incontri si svolgono ogni giovedì dalle ore 20,30 alle ore 22,30. Il laboratorio inizia giovedì 10 novembre, alle ore 20,30, ed ha una durata iniziale di 6 mesi.

LUOGO: CASALE PODERE ROSA

Via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani), 00137 Roma

tel/fax 06.8271545 - info@casalepodererosa.org

Ingresso riservato ai soci con tessera annuale (5,00 €).

COSTO MENSILE: 40,00 €

DOCENTE: il laboratorio è ideato e condotto da Salvo Giardina, docente di discipline cinematografiche, sceneggiatore e regista.

INFORMAZIONI, PROGRAMMA GENERALE E PRENOTAZIONI:

Salvo Giardina 3383326039 salvogiardina2006@libero.it



CASALE PODERE ROSA

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani), 00137 Roma
tel/fax 06.8271545 - info@casalepodererosa.org

SCRIVIAMO UN FILM!

LABORATORIO DI SCENEGGIATURA

PROGRAMMA GENERALE

- **IL MESTIERE DELLO SCENEGGIATORE**
Rapporti tra sceneggiatore, regista e produttore. Come vendere una sceneggiatura.
- **LA SCENEGGIATURA COME PROGETTO SCRITTO DI UN FILM DA FARE**
La sceneggiatura e i tre stadi della produzione cinematografica: la pre-produzione, la produzione e la post-produzione.
- **INTRODUZIONE ALLA SCRITTURA CINEMATOGRAFICA**
Apprendimento delle principali fasi della scrittura cinematografica: idea, soggetto, trattamento, scaletta e sceneggiatura.
- **LA NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA**
Cosa raccontare e come raccontare. L'idea, il tema, la trovata e la dimensione spazio temporale del racconto.
- **IL SOGGETTO**
L'universo diegetico del racconto e l'orizzonte assiologico.
- **LA STRUTTURA**
Organizzazione della materia narrativa e costruzione dell'intreccio: la scaletta cinematografica. Modelli drammaturgici a confronto: il modello dei tre atti di Syd Field e il modello del "viaggio dell'eroe" di Chris Vogler. Due modelli narrativi a confronto: Storie di peripezie e Storie di personaggi.
- **IL PERSONAGGIO**
La caratterizzazione, la scelta del punto di vista e la *back story*. La spina dorsale del personaggio: motivazione, azione ed obiettivo.
- **IL CONFLITTO**
Il conflitto interiore e il conflitto esterno, le diverse tipologie di conflitto, lo sviluppo del conflitto, il climax e la risoluzione del conflitto.
- **I MECCANISMI DI DRAMMATIZZAZIONE**
Orchestrazione del dramma, set-up/pay-off e i meccanismi di coinvolgimento spettatoriali: suspense, sorpresa e mistero.
- **IL DIALOGO**
Funzioni e tecnica del dialogo. La gestione della parola.
- **LA COMPOSIZIONE DELLA SCENA**
Descrizioni e dialoghi. Rapporto tra testo e sottotesto.
- **ESERCITAZIONI IN AULA**
L'esercitazione di scrittura coinvolgerà gli allievi fin dalle prime lezioni e continuerà per tutto il percorso didattico. E' prevista la costituzione di gruppi di lavoro finalizzati all'elaborazione di soggetti e di sceneggiature.

