

... attenzione, sta per arrivare ...

...eXtra...!

cult movies della fantascienza anni '50 e '60

eXtra come
eXtra...terrestri !

**Invasioni da parte di esseri pericolosi che provengono da altri mondi e "sbarcano" sulla nostra terra mettendo in pericolo nazioni, città, famiglie...
...vi ricorda qualcosa ?**



eXtra come
eXtra...ordinario !

**Viaggi alla scoperta di mondi lontani, o a volte molto vicini, ma osservati da una prospettiva differente da quella consueta.
Per vedere il mondo da un altro punto di vista...**

La metafora del pericolo sconosciuto che viene da lontano e' stata utilizzata spesso per evocare nemici, alimentare fantasmi, combattere le diversità scomode.

E per invocare l'avvento di un salvatore.

In molti film degli anni '50 e '60, ad esempio, era rappresentato il pericolo comunista da cui era necessario difendersi.

In contesti come questo il cinema ha spesso fatto la sua parte, alimentando

immaginari collettivi e sollecitando emozioni.

Questa rassegna, oltre a proporre alcuni cult movie di genere, può essere un tranquillizzante esercizio collettivo di esorcismo mediatico, un antidoto al dilagare dell'informazione che "pompa" la paura del diverso.

Ogni sabato alle 21.15 dal 14 giugno al 2 agosto nel cinema del casale, lo spazio d'essai dell'estate 2008. Ingresso gratuito per i soci (tessera annuale 4,00 euro).

casale d'essai
estate 2008

...eXtra...ogni sabato alle 21.15 dal 14 giugno al 2 agosto al casale podere rosa

sabato 14 giugno

casale d'essai
estate 2008



LA GUERRA DEI MONDI

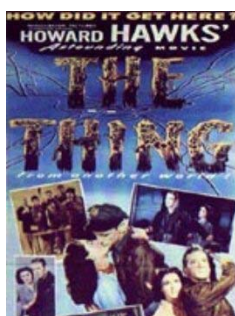
di Byron Haskin, USA 1953 85'

[war of the worlds]

Racconta di un tranquillo paesino della provincia americana, dove un giorno si schianta un meteorite. Lo sgomento della popolazione è ancora più grande quando si scopre che non si tratta di un corpo celeste bensì di un'astronave aliena. E lo sgomento si fa panico quando gli extraterrestri palesano la loro ferma volontà di conquistare il mondo. La lotta è impari, vista l'evoluzionissima tecnologia aliena, ma gli umani sono decisi a resistere fino alla fine, tra le città che vengono rapidamente rase al suolo. Solo un miracolo li può salvare...

Realizzato in piena guerra fredda, il film è una metafora spudorata del "pericolo comunista" e della profonda demonizzazione della Russia dell'epoca, per certi versi ancor più lontana dalla società statunitense di quanto fossero gli U.F.O., che allora erano popolarissimi nell'immaginario collettivo. La grossolanità di questo paragone non toglie comunque un'oncia del fascino ad un'opera di ottima perizia tecnica e di notevole innovazione visiva, che saprà conquistarsi un posto d'onore nei cuori degli appassionati di fantascienza per decenni a venire.

sabato 21 giugno



LA COSA DA UN ALTRO MONDO

di Christian Nyby, USA 1951 87' b/n

[the thing from another world]

Hendry deve combattere, nella sua base al polo Nord, contro mostro sanguinario arrivato dallo spazio. Drammatica lotta e conquista di segretaria. Classico della science fiction con una buona dose di orrore. Ispirato al racconto Who Goes There? di John W. Campbell è il 1° film su un mostro che viene dallo spazio. Prodotto e supervisionato da Howard Hawks, rifatto nel 1982 da John Carpenter con La cosa.

sabato 28 giugno



L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI

di Don Siegel, USA 1956 80' b/n

[invasion of the body snatchers]

Invasori dello spazio atterrano sotto forma di bacelli in una tranquilla cittadina e a poco a poco occupano i corpi dei suoi abitanti, alterandoli. Un piccolo grande film di fantascienza degli anni '50. È la scrittura asciutta, concreta, essenziale di D. Siegel che lo trasforma in una parabola di inquietante suggestione, così sottile nella sua ambiguità che fu interpretato come una parabola sia anticomunista sia antimaccartista. La prima parte sembra dar ragione ai primi, il finale ai secondi. La sceneggiatura (con i dialoghi non accreditati del 30enne San Pequinah, che nel film fa un'apparizione) di Daniel Mainwaring è tratta da un romanzo (1954) di Jack Finney. È, in fondo, un film dell'orrore quotidiano. senza effetti speciali. Rifatto nel 1978 con Terrore dallo spazio profondo di Philip Kaufman e nel 1994 con Ultracorpi-L'invasione continua di A. Ferrara.

sabato 5 luglio



IL VILLAGGIO DEI DANNATI

di Wolf Rilla, GB 1960 78' b/n

[village of the damned]

In un villaggio inglese nascono contemporaneamente molti bambini che presto dimostrano un'intelligenza superiore e una malefica forza ipnotica. Sono, in realtà, extraterrestri in missione di conquista. Pochi mezzi, molta intelligenza in questo thriller fantascientifico, tratto dal romanzo I figli dell'invasione (1957) di John Wyndham (1903-69). Svolgimento avvincente senza effettacci. Seguito da La stirpe dei dannati (1964). Rifatto da John Carpenter nel 1995.

sabato 12 luglio

casale d'essai
estate 2008



VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA

di Henry Levin, USA 1959 132'

[journey to the center of the earth]

Dopo aver letto una scritta su un pezzo di lava, il prof. Lindenbrook di Edinburgo con tre compagni decide di entrare nel cratere di un vulcano in Islanda per raggiungere il centro della Terra. Divertente riduzione cinematografica di un romanzo (1864) di Jules Verne. Cinema avventuroso alla vecchia maniera, ma di classe. Ottimo finale spettacolare. Musiche di B. Herrmann.

È probabilmente il miglior film di H. Levin (1909-80), prolifico regista che bisognerebbe esplorare, se non rivalutare.

sabato 19 luglio



FLUIDO MORTALE

di Irvin S. Yeaworth jr., USA 1958 86'

[the blob]

Proveniente da un mondo remotissimo nello spazio e sconosciuto, una "goccia" gelatinosa assimila gli umani e diventa sempre più enorme. È un film di fantascienza degli anni '50, con le ingenuità e i trucchi maldestri dell'epoca, divenuto famoso in Italia alla fine degli anni '80 grazie a una trasmissione TV di RAI3, curata da Enrico Ghezzi, Marco Giusti e C. Per la 1ª volta protagonista McQueen (ancora Steven). La canzone del titolo è di Burt Bacharach. Un seguito (Beware! The Blob, 1971) e un remake 30 anni dopo.

sabato 26 luglio



VIAGGIO ALLUCINANTE

di Richard Fleischer USA 1966 100'

[fantastic voyage]

Per salvare la vita di un celebre scienziato, vittima di un attentato, alcuni medici si fanno miniaturizzare ed entrano nel suo corpo. Per arrivare al cervello e operarlo hanno solamente un'ora di tempo. L'idea di partenza, di genere fantabiologico (sceneggiatura di Harry Kleiner), è decisamente originale e realizzata con abili effetti speciali. Interessante ricostruzione "ambientale" e tanta fantasia.

Unica donna la bella Raquel Welch. 2 Oscar alle scenografie e agli effetti speciali.

sabato 2 agosto



IL PIANETA PROIBITO

di Fred McLeod Wilcox, USA 1956 98'

[forbidden planet]

Nel 2200 d.C. un incrociatore spaziale approda sul pianeta Altair 4, dove vent'anni prima s'era perduta la precedente spedizione, e lo trova dominato da Morbius, scienziato megalomane con figlia e robot e abitato da mostruose e aggressive entità, creature nate dall'inconscio dei Krels, precedenti abitanti del pianeta, e del prof. Morbius. È ormai diventato un piccolo classico del cinema di Fantascienza.

Scritta da Cyril Hume, l'ingegnosa storia è una parafrasi della Tempesta di Shakespeare. Suspense, bizzarria, sorprese ed effetti speciali primitivi ma efficaci. Robby, il piccolo robot, conquistò le simpatie di molti spettatori e riapparve nel film Il robot e lo Sputnik.

eXtra !

una rassegna cinematografica eXtra...ordinaria !

GIUGNO

sabato 14	La Guerra dei Mondì	Byron Haskin	USA	1953	85'
sabato 21	La cosa da un altro mondo	Christian Nyby	USA	1951	87'
sabato 28	L'invasione degli Ultracorpi	Don Siegel	USA	1956	80'

LUGLIO

sabato 5	Il Villaggio dei Dannati	Wolf Rilla	GB	1960	78'
sabato 12	Viaggio al Centro della Terra	Henry Levin	USA	1959	132'
sabato 19	Fluido Mortale	Irvin S. Yeaworth jr.	USA	1958	86'
sabato 26	Viaggio Allucinante	Richard Fleischer	USA	1966	100'

AGOSTO

sabato 2	Il Pianeta Proibito	Fred McLeod Wilcox	USA	1956	98'
----------	---------------------	--------------------	-----	------	-----

*casale podere rosa
via diego fabbri snc
00137 roma
tel/fax 06-82.71.545*

*estate 2008 - casale d'essai
ogni sabato alle 21.15*

...eXtra... ogni sabato alle 21.15 dal 14 giugno al 2 agosto al casale podere rosa