

POLLI



DI ALLEVAMENTO

GIORGIO GABER TRIBUTE BAND

POLLI DI ALLEVAMENTO: IL TRIBUTTO ROMANO A GIORGIO GABER

I POLLI DI ALLEVAMENTO si propongono come la tribute band romana di Giorgio Gaber. Musicisti con una lunga esperienza alle spalle: appassionati che già nel 1999, in altre formazioni, portavano in giro per Roma i brani dell'artista milanese.

I POLLI DI ALLEVAMENTO sono un trio, una formazione ridotta e versatile, in grado di esibirsi dal vivo attraverso una strumentazione limitata e acustica, oppure avvalendosi di programmazioni elettroniche, prodotte da loro stessi.

I POLLI DI ALLEVAMENTO, che devono il loro nome a uno spettacolo (e a una canzone) che proprio quest'anno compie 30 anni, offrono un repertorio incentrato sugli anni del teatro-canzone (1970/2000), ma non trascurano qualcuno fra i brani più spensierati e cabarettistici degli anni '60. Alternano grandi classici (*Lo shampoo, Il dilemma, Si può, Goganga, La libertà*) a brani bellissimi ma meno noti (*Guardatemi bene, Il sociale, L'orgia, Io e le cose, L'esperienza*), a caratteristici medley/revival.

I POLLI DI ALLEVAMENTO piacciono a coloro che conoscono Gaber, poiché, probabilmente, non hanno ancora mai riascoltato i suoi brani in versioni così complete; ma piacciono anche a chi Gaber lo conosce poco o per nulla, poiché il repertorio è attualissimo, divertente e aggiornato nelle interpretazioni e negli arrangiamenti.

GIORGIO GABER: PERCHÉ

Giorgio Gaber (Milano 25-01-'39 / Camaiore 01-01-'03) è stato attore, cantante, autore teatrale e tanto altro ancora: qualsiasi definizione va stretta a un personaggio simile. Tutti abbiamo sorriso, pianto e, soprattutto, pensato attraverso gli spettacoli del Signor G, scritti assieme al fido Sandro Luporini.

Eppure forse sono ancora pochi coloro che osano paragonare le sue composizioni musicali, troppo spesso sottovalutate, a quelle dei mostri sacri della musica italiana: da Paoli a De André, da Battisti a Tenco.

L'obiettivo dei "Polli di Allevamento", appassionati che già nel 1999 portavano in giro per Roma i brani dell'artista in versione acustica, non è quello di "imitare" Gaber (impossibile, per altro), piuttosto accostarsi con umiltà alla sua arte nel tentativo di "rifare" Gaber nei giorni nostri.

L'esigenza è di far conoscere Gaber alle nuove generazioni per il grande cantautore che era; allo stesso tempo rievocare, per chi c'era, le indimenticabili emozioni di un'intera generazione che (lo) ha perso.

Da qui il progetto di una formazione ridotta ma versatile, in grado di riprodurre fedelmente alcuni brani e riarrangiarne completamente altri; in generale tentando di ricreare soprattutto l'atmosfera delle sue canzoni, attraversarne gli episodi più divertenti come le melodie più struggenti, nonché divulgarne il messaggio, quanto mai attuale.

IL REPERTORIO DEI POLLI DI ALLEVAMENTO:

Il repertorio, sempre in evoluzione, verte principalmente sul teatro-canzone, spaziando dagli anni '70 fino alle ultime produzioni discografiche, ma non trascurando qualche brano fra i più spensierati e cabarettistici degli anni '60:

Lo shampoo ('71), Il dilemma ('80), L'orgia ('68), Si può ('76), L'odore ('74), Guardatemi bene ('78), La nave ('73), Io e le cose ('84), La libertà ('72), Pressione bassa ('80), Goganga ('63), Il sociale ('84), Il comportamento ('76), E' sabato ('72), Chiedo scusa ('72), Cerco un gesto, un gesto naturale ('73), Far finta di essere sani ('73), Le elezioni ('76), Il narciso ('73), Il guarito ('73), Madonnina dei dolori ('72), Salviamo 'sto Paese ('78), L'esperienza ('78), L'elastico ('73), Polli di allevamento ('78), I reduci ('76), Destra-sinistra ('94), Un'idea ('72), Una fetta di limone ('60), C'è solo la strada ('74), La festa ('78), La realtà è un uccello ('74), Le mani ('74), Quello che perde i pezzi ('73), e...



I POLLI DI ALLEVAMENTO SONO:

Luigi Bellanca
(voce, chitarra, armonica)

Daniele Spigarelli
(tastiere, basso, chitarra, cori)

Fabrizio Bellanca
(chitarra, basso, cori, programmazioni)

CENNI BIOGRAFICI:

Luigi Bellanca, classe 1960, dal '99 si esibisce come cantante in piccole formazioni, con un repertorio che verte sul cantautorato italiano (Paolo Conte, Enzo Jannacci, Pino Daniele, Matia Bazar, P.F.M., Lucio Battisti etc.). Pian piano si specializza nell'artista che più ama e a cui più somiglia dal punto di vista timbrico e stilistico, ovvero Giorgio Gaber. Dei "Polli", oltre che la voce, all'occorrenza è anche chitarrista di supporto. Suona anche l'armonica.

Daniele Spigarelli, 29 anni, è un polistrumentista autodidatta con una decennale esperienza in cover-band e piano bar. Grande esperto di musica italiana (Fabio Concato, Pino Daniele, Francesco De Gregori, Elio e le Storie Tese, Lucio Battisti, Fabrizio De André etc.), ha accompagnato in alcuni recital teatrali Fabrizio Bellanca (l'altro "Pollo"). Suona prevalentemente le tastiere, ma anche il basso e la chitarra. Non disdegna il canto.

Fabrizio Bellanca, musicista e autore, classe 1973, dall'età di 17 anni colleziona decine e decine di apparizioni live con vari gruppi, fra cui la prima cover band italiana dei REM. Personalità eclettica, ha all'attivo vari cd autoprodotti, quattro recital teatrali, diverse art-performance nonché la collaborazione, come bassista, al progetto del cantautore Francesco Scalabrino, col quale ha vinto il Biella Festival 2006 e ha inciso un album (Toast Records). Occasionale autore di testi e musiche per radio, tv, teatro, nei "Polli" suona la chitarra, il basso e cura le programmazioni al computer.

CONTATTI:

Luigi Bellanca **339 7503599** **luigipiero.bellanca@libero.it**

Daniele Spigarelli **347 3699294** **spiga.spiga@tiscalinet.it**

Fabrizio Bellanca **347 9060893** **tapiro@fabriziobellanca.it**

I Polli di Allevamento sul web:
www.myspace.com/pollidiallevamento

Il sito ufficiale della Fondazione
Giorgio Gaber: www.giorgiogaber.it

Bellissimo sito amatoriale dedicato
al Signor G: www.giorgiogaber.org