

Domenica 22 GIUGNO

Serata all'insegna della cultura greca

La serata si aprirà con la proiezione del film *Rebetiko*, unico nel suo genere, e continuerà con le danze presentate dagli allievi del corso tenutosi quest'anno al Casale Podere Rosa. Le danze descrivono un percorso itinerante che toccherà alcune regioni della Grecia continentale ed alcune isole dell'Egeo per arrivare in Asia Minore. Accompagnate da un vasto e tradizionale repertorio musicale, esse rappresentano lo specchio identitario della società contadino-rurale greca, nonché urbana, e contribuiscono a raccontare, attraverso un linguaggio altro, parte della storia ellenica.

Il progetto *Opa Opa* nasce nel 2003. Ruota intorno al mondo delle danze con lo scopo di promuovere la cultura greca aprendosi sempre a nuove esperienze attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi. È un grosso "calderone" ricco di idee e persone in *carne ed ossa* che lo rendono sempre vivo e dinamico.

Programma:

Ore 18.30: cinema d'essai, film, "*Rebetiko*"
di Kostas Ferris (Grecia 1983, 120 min)

Ore 19: spazio video caffè, documentario "*Storia della rebetika*"
Di Andrea Pelliccia (Italia 2008, 61 min)

Ore 21:30: spettacolo di danze popolari greche e alla fine danze per tutti

Il venerdì, il sabato e la domenica sera biobar e bioOsteria per mangiare e bere bio ed equo



Ore 18.30: “Rebetiko”

di Kostas Ferris (Grecia 1983, 120 min). *Il film narra la vita dura di quanti vissero ai margini della società nei grandi centri urbani della Grecia nel periodo tra gli anni '30 e '50. È una rappresentazione romanzata, ma precisa e avvincente, di un'esistenza in cui prevalgono la criminalità, la censura, la persecuzione, l'uso di droghe e la musica assolutamente straordinaria nota come "rebetiko".*

L'azione si svolge intorno a Marika Ninou, la leggendaria cantante della Kompanìa, compagna del re del rebetiko Vassilis Tsitsanis.

Ore 19: “Storia della rebetika”

di Andrea Pelliccia (Italia 2008, 61 min). *Documentario amatoriale che descrive, in maniera dettagliata e didattica, la storia della “rebetika”, percorrendo le sue principali fasi storiche e culturali scandite dall'originalità della sua musica e delle sue danze.*

DANZE

1. **Sirtòs** (Συρτός) Isole dell'Egeo
2. **Klistò** (Κλειστό) Tessaglia occidentale
3. **Ikariòtikos** (Ικαριότικος) Ikaria
4. **Trata** (Τράτα) Ikaria
5. **Tsàmikos** (Τσάμικος) Epiro
6. **Dèspo** (Δέσπο) danza Sarakatsani
7. **Issos** (Ίσσος) Kalimnos



8. **Pidichtòs + Sùsta** (Πηδηχτός+Σούστα) Rodi
9. **Karagùna** (Καραγκούνα) Tessaglia
10. **Tsiftetèli** (Τσιφτέτελι) Asia Minore
11. **Hasàpikos** (Χασάπικος) Asia Minore
12. **Hasaposèrvikos** (Χασαποσέρβικος) Asia Minore
13. **Zeibèkikos** (Ζειμπέκικος) Asia Minore

opaopa.myblog.it