

Arena Poder'osa alle 21.30 (maxischermo), proiezioni in saletta ventilata alle 20.00

BioAperitivo al tramonto dalle 18.30, **BioBAR** fino alle 24.00 (piatti aperitivo, snack dolci e salati, gelati, birra alla spina, vini, bibite, gelati, tisane, etc., 99% biologici). **BioOsteria all'aperto** dalle 20.00 alle 23.00 (cucina e bevande con prodotti 99% biologici, vegetariana, vegana, e non; gradita prenotazione)

Rampa di ingresso e servizi accessibili
Proiezione film con sottotitoli per sordi
Cani e altri animali ammessi al guinzaglio

ESTATE RESISTENTE²⁰¹⁴
venerdì e sabato dalle 18.30 alle 24.00

INGRESSO A SOTTOSCRIZIONE ...e ... RISERVATO AI SOCI !
quota 2014: ordinaria 5,00€, studenti 2,50€ sottoscrittori 10,00€ -
promozione nuovi soci entro le ore 20.00: gratis un bicchiere di vino o prosecco!

contatti: 068271545 - info@casalepodererosa.org
web: www.casalepodererosa.org
fb: <https://it-it.facebook.com/casalepodererosa>

Minirassegna Jean-Marc Vallée:

venerdì 1	ore 20.00 in saletta interna	C.R.A.Z.Y. di Jean-Marc Vallée Canada 2006 125' Il film racconta due storie d'amore. L'amore di un padre per i suoi figli e l'amore di un figlio per suo padre, un amore così forte da costringere questo figlio, Zac, a vincere una menzogna insopportabile. Zac è nato il 25 dicembre del 1960, è diverso da tutti i suoi fratelli ma vuole disperatamente essere accettato da loro. Zac scoprirà la sua vera natura e, cosa ancora più importante, riuscirà a convincere suo padre (molto religioso e tradizionalista) ad accettarlo per quello che veramente è. Una storia dagli anni Sessanta attraverso quarant'anni. Ironia e leggiadria su una storia probabilmente autobiografica. Colonna sonora da favola.
	ore 21,30 Arena Poder'Osa	DALLAS BUYERS CLUB di Jean-Marc Vallée USA 2013 117' Film pluripremiato e oggetto di polemiche per il tema trattato. Essenziale, divertente, tragico e doloroso...il regista canadese Jean-Marc Vallée già autore di "C.R.A.Z.Y.", continua a parlare di argomenti socialmente importanti, denunciando il sistema. "Dallas Buyers Club" è tratto dalla storia vera del texano Ron Woodroof, paladino negli anni '80, suo malgrado, dei diritti dei malati di AIDS contro il sistema delle aziende farmaceutiche che volevano imporre le loro direttive politiche e i loro interessi economici, in questo caso contro la Food and Drug Administration americana, a discapito della vera ricerca. Anni '80, l'AIDS dilaga e le istituzioni brancolano nel buio ed etichettano la Sindrome da Immundeficienza Acquisita come una malattia legata solo ad alcuni piccoli gruppi sociali, gli omosessuali, dando vita a vere e proprie discriminazioni.. Ron Woodroof, classico texano rude, scopre di essere malato proprio di HIV, e comincia perciò a curarsi seguendo un corso di medicina alternativa dove incontra Rayon, una transessuale sieropositiva. Woodroof oltre ad avere un carattere particolare e omofobo ha anche un passato da tossico-dipendente. Gli vengono dati solo trenta giorni di vita ma grazie all'aiuto di Rayon e della cura alternativa, vivrà fino al 1992. La cura che Ron segue diverrà nota a molte imprese farmaceutiche che lo condanneranno e lo minacceranno per fargli abbandonare i suoi studi di medicina alternativa, che infastidiscono le farmacie dello stato. Per evitare sanzioni governative dovute alla vendita non autorizzata di farmaci e articoli sanitari, fondano un "buyers club" (un ufficio acquisti), per cui i sieropositivi pagano quote mensili adeguate per avere accesso alle forniture di nuova acquisizione.

Minirassegna David O. Russell:

sabato 2	ore 20.00 in saletta interna	IL LATO POSITIVO SILVER LININGS PLAYBOOK di David O. Russell USA 2012 117' Tratto dal romanzo di Matthew Quick, il film è . costantemente in bilico tra dramma e commedia romantica, raccontando la storia di due persone emarginate, due persone "al limite". Pat esce dall'ospedale psichiatrico dopo otto mesi di trattamento con una sola idea in testa: rimettersi in forma e riconquistare la moglie Nikki. Un divieto di avvicinamento lo costringe, però, nel frattempo, in casa con la madre e il padre, che ha perso il lavoro e si è dato alle scommesse, e gli impone degli incontri settimanali con il dottor Patel. A questo punto, la già precaria autodisciplina di Pat viene sconvolta dall'incontro con Tiffany, giovane vedova con una recente storia di dipendenza da sesso e psicofarmaci. In cambio della sua intercessione presso Nikki, Tiffany vuole infatti che Pat le faccia da partner per un bizzarro concorso...
	ore 21,30 Arena Poder'Osa	AMERICAN HUSTLE di David O. Russel USA 2013 138' Dal regista di The Fiftner e di Il Lato Positivo, una commedia vivace e ironica e allo stesso tempo amara, che racconta l'America mafiosa e corrotta a cavallo tra gli anni '70 e '80. Il film tratta le vicende dell'operazione Abscam (dalla fusione delle parole arab e scam) che è il vero nome di un'operazione dell'FBI che incastrò alcuni membri del congresso con l'aiuto di una coppia di noti truffatori. Il film è intriso di uno humour al limite del kitsch, che si basa sulla moda di quegli anni e la voglia di apparire. Tra riporti, bigodini, capelli a criniera di leone, pellicce e vestiti pacchiani, unghie lunghe e orecchini vistosi, O. Russell si diverte a confezionare un ritratto d'eccesso di quegli anni, ma al tempo stesso, non risparmia critiche alla società, denunciando che chi ci dovrebbe proteggere, spesso non è così ben intenzionato come sembra. La polizia, infatti, in questa storia, non fa proprio una bella figura...

venerdì 8	ore 21,30 Arena Poder'Osa	SMETTO QUANDO VOGLIO di Sydney Sibilia Italia 2013 100' Meglio ricercati che ricercatori: i soliti ignoti al tempo del precariato. Originale opera prima del regista salernitano Sibilia, che si è ispirato a reali fatti di cronaca. Commedia corale ambientata nella Roma dei nostri tempi, sul grosso problema del precariato, in particolare quello "d'eccellenza". Infatti un gruppo di ricercatori accademici disoccupati decidono di sbarcare il lunario mettendo a frutto le proprie conoscenze, producendo in maniera artigianale una droga da sballo ai limiti della legalità . la droga produrrà sì denaro, ma anche altri effetti collaterali indesiderati...
---------------------	---------------------------------	---

sabato 9	ore 21,30 Arena Poder'Osa	ZORAN MIO NIPOTE SCEMO di Matteo Oleotto Italia Slovenia 2013 103' Divertente, ironica., opera prima ad alto tasso alcolico, ambientata in un piccolo paese della provincia friulana che descrive un territorio e un soggetto che il regista goriziano conosce bene, dedicandosi alle vigne e al vino nel tempo libero. Uno dei temi del film è lo sfruttamento, per fini più o meno opportunistici, del talento di chi è in condizione di minorità, non nuovo nel cinema; vedi due esempi, pur lontani nel tempo e nello sviluppo narrativo, come Bravissimo di D'Amico con Sordi e Rainman di Levinson con Crouise. Un omone friulano, misogino e fortemente dedito al bere, vede all'improvviso rivoluzionare la propria vita quando una vecchia zia slovena morta gli lascia in affidamento un giovane ragazzo di nome Zoran. Questi ad un primo impatto sembra ritardato, invece rivela doti eccezionali che lo zio tenterà di sfruttare a suo vantaggio.
--------------------	---------------------------------	--

E...State^{al}Casale finisce qui! Grazie di essere stati con noi.

Ci rivediamo sabato 6 settembre con il MercatoBIO (dalle 9.00 alle 14.00), BioOsteria a pranzo e cena, proiezioni di film in saletta e nell'Arena Poder'Osa (...tempo permettendo...)